

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2026 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut - Natyadarpan(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે નો અનુવાદ કરી તેનું વિવરણ કરો. (૧૪)

- ૧) સ કવિસ્તસ્ય કાવ્યેન મર્ત્યા અપિ સુધાન્ધસઃ ।
રસોર્મિ ઘૂર્ણિતા નાટ્યે યસ્ય નૃત્યતિ ભારતી ॥
- ૨) ચતુર્વર્ગ ફલામ્ નિત્યં જૈનીં વાચ મુપાસ્મરે ।
રુપૈર્દ્ધા દશભિ વિશ્વં યથા ન્યાચ્યે ધૃતં પથિ ॥
- ૩) નાટકં પ્રકરણ ચ નાટિકા પ્રકરણ્યથ ।
વ્યાયોગઃ સમવકારો ભાણઃ પ્રહસનં ડીમઃ ॥
- ૪) અયુક્તં ચ વિરુદ્ધં ચ નાયકસ્ય રસસ્ય વા ।
ધૃતં યત્ તત્ પરિત્યાજ્યં પ્રકલ્પ મથવાઽન્યથા ॥

પ્રશ્ન-૨ રામચંદ્રનું જીવન અને કવન ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરા અને તેમાં 'નાટ્યદર્પણનું' સ્થાન વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણની વિશેષતા: "સુખ દુઃખાત્મક રસના સિદ્ધાંતો" ની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણને આધારે વૃત્તિઓનું મહત્વ જણાવી તેના પ્રકારો વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે નાયકના પ્રકારો અને તેની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'નાટ્યદર્પણ' ને આધારે અર્થપ્રકૃતિ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)

- ૧) નાટ્યદર્પણનું મંગલાચરણ અને ગ્રંથનું પ્રયોજન
- ૨) પદ્ય સન્ધયઃ ।
- ૩) કાર્યની પાંચ અવસ્થાઓ
- ૪) સમજાવો વિષ્કંભકઃ અને પ્રવેશકઃ ।
